

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar belakang

Karya sastra merupakan hasil ciptaan manusia yang mengekspresikan pikiran, gagasan, dan tanggapan perasaan penciptanya tentang kehidupan dengan menggunakan bahasa yang imajinasif dan emosional. Sebagai hasil imajinatif, sastra selain berfungsi sebagai hiburan yang menyenangkan, juga berguna untuk menambah pengalaman batin bagi pembacanya. Karya dapat dikaji dari beberapa aspek, misalnya bahasa.

Sastra merupakan sebuah media untuk menuangkan ide, imajinasi maupun pengalaman kehidupan manusia dalam sebuah karya dengan menggunakan bahasa yang khas sehingga memiliki nilai estetis. Al-Ma'ruf (2010: 2) mengemukakan bahwa karya sastra merupakan dunia imajinatif yang merupakan hasil kreasi pengarang setelah merefleksi lingkungan sosial kehidupannya. Dunia dalam karya sastra dikreasikan dan sekaligus ditafsirkan lazimnya melalui bahasa. Apa pun yang dipaparkan pengarang dalam karyanya kemudian ditafsirkan oleh pembaca, berkaitan dengan bahasa.

Gaya bahasa bagian dari diksi yang mempersoalkan cocok tidaknya pemakaian kata, frase atau kalimat tertentu. Adapun jangkauan gaya bahasa tidak hanya unsur kalimat yang mengandung corak tertentu, seperti dalam retorik klasik (Keraf, 2008:112). Sebagai gejala sosial, bahasa dan pemakaian gaya bahasa tidak hanya ditentukan oleh faktor internal saja melainkan faktor-faktor

sosial dan situasional. Faktor sosial misalnya status sosial, jenis kelamin, tingkat pendidikan, umur, tingkat ekonomi dan sebagainya.

B. Pembatasan Masalah

Pembatasan masalah dalam suatu penelitian sangat penting karena pokok bahasan mengenai bentuk gaya bahasa yang dimungkinkan untuk diadakan penelitian yang lebih intensif. Mengingat kemampuan terbatas dari peneliti, peneliti ini dibatasi pada penggunaan gaya bahasa yang terdapat pada novel.

C. Rumusan Masalah

Dalam penelitian ini ada dua masalah yang perlu dicari jawabannya.

1. Bagaimana gaya bahasa dalam novel *Teratak* karya Evi Idawati?
2. Gaya bahasa apa yang dominan dalam novel *Teratak* karya Evi Idawati?

D. Tujuan Penelitian

Ada dua tujuan yang akan dicapai dalam penelitian.

1. Mendeskripsikan gaya bahasa yang terdapat pada novel *Teratak* karya Evi Idawati.
2. Mendeskripsikan gaya bahasa yang dominan dalam novel *Teratak* karya Evi Idawati.

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat teoritis

- a. Seorang penulis dapat mengetahui gaya bahasa yang terdapat pada novel *Teratak* karya Evi Idawati.
- b. Seorang penulis dapat memberikan contoh tentang gaya bahasa yang terdapat pada novel *Teratak* karya Evi Idawati.

2. Manfaat praktis

- a. Bagi pembaca dapat mengetahui tentang gaya bahasa yang terdapat pada novel *Teratak* karya Evi Idawati.
- b. Pembaca dapat mengetahui contoh tentang gaya bahasa yang terdapat pada novel *Teratak* karya Evi Idawati.